



С праздником **8 Марта!**



До
и «После
операции»

» с. 4-5



Новости
филиалов

» с. 6



На грани
жизни

» с. 7



ВОЕННО-МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА

Центрального военного клинического госпиталя им. А. А. Вишневого
Министерства обороны Российской Федерации

www.3hospital.ru

март'2020



Старшие медицинские сестры 3 Центрального военного клинического госпиталя имени А. А. Вишневого.
В центре — начальник госпиталя генерал-майор медицинской службы А. В. Есипов и (справа от него) главная медицинская сестра госпиталя В. А. Барулина

В Международный женский день 8 Марта у нас есть замечательный повод сказать искренние слова признательности и благодарности нашим дорогим женщинам, от всей души поздравить их.

ЖЕНЩИНЫ — НАШЕ ВСЁ!

Женщины всегда играли определяющую роль не только в семейной, но и в общественно-политической жизни. Бесспорен вклад в образование и науку.

Широко известна и признана роль женщин в медицине. Первым наиболее известным упоминанием женщин в медицине является древнегреческая мифология — дочери бога Акселепия Панацея, Гигея и Медитрея, к которым боги и люди обраща-

лись за помощью при болезнях. А первые упоминания о реальных женщинах-врачах относятся к Древнему Египту. Мать верховного жреца, ее звали Мерит-Птах, была главным врачом государства. В знаменитом труде Гомера «Илиада» упоминаются египетская женщина-врач Полидамна и греческая — Агамеда.

В IV веке до н.э. в Греции практиковала и пользовалась большим признанием жен-

щина врач Агнодика, а Метродора — также древнегреческий врач — написала первый научный трактат.

Имена женщин-врачей доносят до нас многие древние источники. В Римской империи Аспазия была известна как искусная акушерка, которая к тому же написала труд о лечении женских болезней, беременности и по уходу за новорожденными.

Начало. Окончание на с. 2-3

ЖЕНЩИНЫ — НАШЕ ВСЁ!

Окончание. Начало на с. 1

Были женщины-врачи и в знаменитой медицинской школе в Салерно: Абелла, которая написала трактат о «О природе человеческого семени»; «благородная матрона» Тротула — автор трудов «О женских болезнях» и «О составлении лекарств»; доктор медицины Константа Календа и др.

В средние века роль женщин в медицине была ограничена и сводилась только к уходу за больными. Однако именно уход на больными и сестринский процесс являются во многих случаях определяющими в исходе болезни. Это хорошо известно из истории Великой Отечественной войны. Выражаем глубокую признательность и уважение нашим медицинским сестрам за их беззаветный добросовестный труд!

Еще несколько любопытных фактов. Первым в мире дипломированным

женщиной-врачом стала американка Элизабет Блэкуэлл, которая получила диплом врача в Женевском медицинском колледже штата Нью-Йорк в 1849 году в возрасте 28 лет. У нее было 24 неудачных попытки поступить на обучение в разные медицинские университеты, школы Америки и Европы. Устроиться на работу врачом ей так и не удалось, поэтому неукротимая Элизабет занялась медицинской преподавательской деятельностью, открыла собственную больницу для малоимущих женщин и детей, а впоследствии женский медицинский колледж!

Первыми дипломированными женщинами врачами в России стали Надежда Прокофьевна Сулова и Мария Александровна Бокова. Они поступили на обучение врачебному делу в Медико-хирургическую академию в 1861

году, однако после официального запрета на обучение женщин врачебной специальности в России в 1864 году уехали в Цюрих, где в 1867 году успешно сдали экзамены и получили дипломы врачей. При этом Надежда Прокофьевна Сулова одновременно успешно защитила докторскую диссертацию по хирургии и акушерству. В 1871 году докторскую диссертацию блестяще защитила там же, в Цюрихе, и Мария Александровна Бокова. Вернувшись в Россию, Н. П. Сулова работала акушером-гинекологом в Москве, а М. А. Бокова — хирургом-офтальмологом в Киеве.

Примечательно, что до 1860–1870 годов среди учащихся в Швейцарии на медицинских факультетах преобладали русские женщины. В 1872 году в Цюрихе из 110 студенток только 14 были не из России. До 1878 года семеро русских

женщин защитили там докторские диссертации.

Первой женщиной, получившей диплом у себя на родине, в России, была Варвара Андреевна Кашеварова-Руднева. Для нее Петербургская медико-хирургическая академия сделала исключение. В. А. Кашеварову-Рудневу приняли по ходатайству генерал-губернатора Оренбургского края. В 1868 году В. А. Кашеварова-Руднева получила диплом лекаря с отличием и золотую медаль, а в 1876 году защитила докторскую диссертацию. Этот пример остался исключением — другим, пожелавшим учиться, как Руднева, увы, было отказано.

Несмотря на отличные успехи в учебе, В. А. Кашеварова-Руднева не смогла заняться научной или преподавательской деятельностью, не нашлось для нее в Петербурге и работы. В 1878 году Вар-



Ирина Николаевна Свирина,
старшая медицинская сестра
отделения сосудистой хирургии



Наталья Васильевна Золотухина,
старшая медицинская сестра
кардиологического отделения



Любовь Александровна Нагуло,
ОРИТ нейрохирургии



Зинаида Сергеевна Слюсарчук,
старшая медицинская сестра
терапевтического отделения



Елена Ремгальдовна Милютина,
старшая медицинская сестра
стоматологического отделения



Маргарита Константиновна Быстрова,
старшая медицинская сестра
терапевтического отделения
(ревматологическое)



Наталья Васильевна Ващенко,
старшая медицинская сестра
офтальмологического отделения



Юлия Викторовна Комендантова,
старшая медицинская сестра
кардиохирургического отделения



Наталья Михайловна Корзик,
старшая медицинская сестра
приемного отделения



Елена Сергеевна Анненко,
старшая медицинская сестра
отделения микрохирургии кисти



Вера Владимировна Саенко,
старшая медицинская сестра
кожно-венерологического отделения

вара Андреевна поселилась на хуторе в Валуйском уезде Воронежской губернии и, занимаясь медицинской практикой среди сельского населения, написала популярную брошюру по гигиене женщины и по уходу за детьми (1884).

В 1872 году при Медико-хирургической (Военно-медицинской) академии в Санкт-Петербурге был открыт «Особый женский курс для образования ученых акушерок», который с 1876 года стал называться Высшими женскими врачебными курсами.

Велика роль женщин-медиков в становлении советской медицины: и в годы Гражданской войны, и в первые пятилетки. Вклад женщин в борьбу с брюшным тифом и холерой в первые годы Советской власти также невозможно переоценить, достаточно вспомнить легендарную Зинаиду Виссарионовну Ермольеву, лауреата Сталинской премии и созданный ею брюшнотифозный и холерный бактериофаги!

Женщины-медики своим героическим трудом завоевали беспримерный почет и уважение в годы Великой Оте-

чественной войны. Сегодня, в преддверии празднования 75-летия Великой Победы, давайте вспомним первых женщин-медиков, Героев Советского Союза: Мересеву Зинаиду Ивановну (вынесла под обстрелами с поля боя 64 бойца за 2 дня), Гнировскую Валерию Осиповну (спасла жизнь свыше 300 раненым). Звание Героя им присвоено посмертно. Они погибли совсем юными, прожив чуть больше 20 лет.

Большое мужество и героизм на фронтах войны проявили военные врачи и сестры Троян Надежда Викторовна (звание Героя Советского Союза присвоено за образцовое выполнение боевого задания в тылу противника), Левченко Ирина Николаевна (вывела обоз с 168 ранеными воинами из окружения. Была санитарным инструктором танковой части, в боевых операциях спасла жизнь 28 танкистам); Кравец Людмила Степановна (звание Героя получила в 1945 году после битвы за Берлин); Щербаченко Мария Захаровна (вынесла с поля боя и переправила в тыл с плацдарма через Днепр 112 тяжелораненых бойцов).

Невозможно перечислить всех женщин-медиков, Героев Советского Союза! Но мы помним об их подвиге. Неслучайно на территории нашего госпиталя установлен памятник медицинским сестрам военного времени!

Именно женщина в 1943 году создала первый отечественный антибиотик, и тем самым было спасено огромное



Наталья Владимировна Пикалова,
старшая медицинская сестра
травматологического отделения

количество жизней соотечественников. Женщина-врач и ученый Зинаида Виссарионовна Ермольева, о которой мы уже упоминали, золотыми буквами вписана в историю мировой медицины!

В послевоенные годы и в настоящее время вклад женщин в медицину колоссален. Без сестричек, санитарок, врачей-женщин наш госпиталь вряд ли имел бы доброе имя одного из лучших медицинских учреждений в системе Вооруженных Сил, да и всего российского здравоохранения.

Александр Есипов,
начальник 3 ЦВКГ
имени А. А. Вишневого,
генерал-майор медицинской службы,
доктор медицинских наук

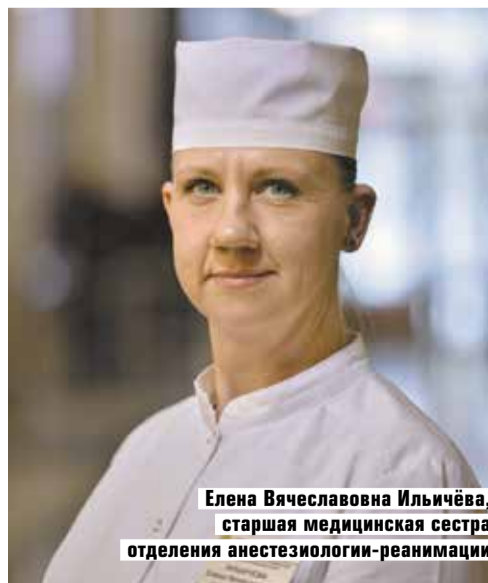
Дорогие женщины! Ваш праздник отмечается в первые дни весны! В дни, когда наши сердца бьются сильнее. И это медицинский факт. Разрешите искренне поздравить вас с этим чудесным днем, пожелать крепкого здоровья, семейного благополучия, хорошего настроения, чтобы ничто вас не огорчало, а вы всегда оставались такими же красивыми, добрыми, заботливыми! С праздником вас!



Галина Васильевна Борисова,
старшая медицинская сестра
ОРИТ кардиохирургического центра



Ирина Владимировна Аникеева,
старшая медицинская сестра
неврологического отделения



Елена Вячеславовна Ильичева,
старшая медицинская сестра
отделения анестезиологии-реанимации



Надежда Николаевна Яковлева,
старшая медицинская сестра
медотделения по работе с ИС и ПВ

«НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН И БЛАГОДАРНОСТЬ...»

В редакцию «Военно-медицинской газеты» пришло письмо из Санкт-Петербурга, от Ирины Александровны Сидоровой. Женщине отказали в медицинской помощи некоторые клиники Северной столицы. Сказали: «Вам могут помочь только в госпитале имени А. А. Вишневого». И там действительно помогли! Вот строки этого письма: «Низкий всем вам поклон и бесконечная благодарность за помощь. Спасибо от всех тех, кого вы избавили от страданий, подарили надежду и возможность жить полноценной, активной жизнью!»

Вы лечите не только своим умением, но и заботой, шуткой, терпением. Особая благодарность сотрудникам 51 отделения кардиохирургического центра госпиталя, у которых я проходила лечение. С уважением, Сидорова Ирина Александровна, город Санкт-Петербург».

О лечении этой и других подобных больных мы попросили рассказать заведующего 51 кардиохирургического отделения Григория Алексеевича ГРОМЫКО.

— Ирина Александровна поступила к нам в отделение для обследования в связи с персистирующей формой фибрилляции предсердий. Пациентка жаловалась на общую слабость, одышку при малой физической активности, отеки голеней, учащенное сердцебиение.

После углубленного исследования и проведения различного рода лечебно-диагностических мероприятий возник вопрос о необходимости кардиохирургической коррекции порока сердца. После консультации с начальником кардиохирургического центра профессором А. Н. Лищуком была выполнена хирургическая операция протезирования митрального клапана, после чего пациентка продолжила лечение в нашем отделении. Ей были назначены антибактериальная, противовоспалительная и антиаритмическая терапия, обезболивающие.

Со временем состояние больной значительно улучшилось, и она была выписана под наблюдение кардиолога по месту жительства.

Конечно, положительный эффект лечения — это совместные усилия и труд всего коллектива отделения — врачей Ю. О. Говоровой, Ш. К. Каримова, старшей медсестры С. Н. Дорофеевой, медбрата операционной С. В. Печенкина и других высококлассных специалистов. Все врачи нашего отделения прошли специализацию по сердечно-сосудистой хирургии в ведущих центрах сердечно-сосудистой хирургии г. Москвы. Отделение оснащено необходимой медицинской аппаратурой и инструментарием для оказания повседневной и неотложной помощи.

История лечения И. А. Сидоровой — в общем-то рядовой и типичный для нас клинический случай. Практически ежедневно к нам поступают тяжелые больные, которым нужно оказывать квалифицированную медицинскую помощь, готовить и проводить, как правило, после консультации с начальником кардиохирургического центра профессором А. Н. Лищуком, хирургическое вмешательство. Только в прошлом году нами было проведено порядка 770 операций с благоприятным исходом.



В истории медицины немало примеров, когда ее лучшие представители становились вдохновением для творчества великих художников. Как правило, это портреты врачей, большинство из которых — хирурги. Данный факт — не только признание их заслуг, но и дань уважения одной из близких им по духу профессий, так как основной «рабочий инструмент» хирурга и художника — руки.

ДО И «ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ»

ВРАЧИ-ХИРУРГИ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ

А. И. Лактионов (1910–1972).
ПОСЛЕ ОПЕРАЦИИ. 1965.
Холст, масло. 154,5×220,5.
Картина находится
в странноприимном
доме Н. П. Шереметева
(НИИ им. Н. В. Склифосовского)



Первое изображение эскулапа датируется 500 г. до н.э. Так, на сосуде гончара Сосия изображен эпизод Троянской войны: «Ахилл перевязывает рану Патроклу».

Из отечественных мастеров кисти врачам хирургической специальности посвятили свои произведения И. Е. Репин «Портрет хирурга Н. И. Пирогова», 1881 г.; «Хирург Е. В. Павлов в операционном зале», 1888 г.; М. В. Нестеров («Портрет хирурга С. С. Юдина», 1935 г.); «Кукрыниксы» («Хирург С. С. Юдин, оперирующий больного», 1942 г.); Ю. М. Непринцев («Портрет хирурга И. П. Виноградова перед операцией», 1949 г.); В. В. Петрова и Л. Г. Петров («Хирурги», 1967 г.); Н. Пономарёв («Портрет хирурга, академика РАН и РАМН В. С. Савельева», 1977 г.); А. М. Шилов («Академик М. И. Кузин», 1983 г.; «Хирург академик В. Д. Фёдоров», 2003 г.; «Е. М. Мазо профессор-уролог», 2001 г.); Н. Ф. Фомин («Н. И. Пирогов», 2000 г.) и мн.др.

К этой плеяде живописцев по праву принадлежит имя народного художника РСФСР, академика Академии художеств, лауреата Государственной премии СССР и РСФСР Александра Ивановича Лактионова (1910–1972). В 1944 году он окончил Академию художеств в Ленинграде, где его учителем был известный педагог, живописец и график И. И. Бродский. А. И. Лактионов — разноплановый художник. Ему одинаково хорошо удавались пейзажи, портреты, но в особенности жанровые картины. Всемирную известность Лактионову принесло его классическое полотно «Письмо с фронта» (1947 г.).

Особое место в творчестве А. И. Лактионова занимает картина «После операции» (1965). По заключению искусствоведов, «это одно из лучших его произведений, последний самый серьезный групповой портрет, последняя крупная работа художника». Вместе с тем широкому кругу зрителей эта кар-

тина известна мало, так как в настоящее время хранится в Курской картинной галерее им. А. А. Дейнеки.

А. И. Лактионов давно вынашивал идею создать портретную галерею знаменитых людей героических профессий. Так, его кисти принадлежат картины «Портрет академика И. П. Бардина», «Портрет космонавта В. М. Комарова» и др. Замысел художника написать композиционную групповую картину о врачах также был неслучаен. С одной стороны, им руководила гордость за достижения советской медицины в годы Великой Отечественной войны, с другой — горькая память о периодических политических репрессиях врачей. Так, в 1950-е годы — это дело о «врачах-вредителях», ранее — арест профессора, хирурга и священнослужителя В. Ф. Войно-Ясенецкого. Не миновала эта участь и академика С. С. Юдина.

К работе над картиной с предварительным названием «Подвиг учено-

го» А. И. Лактионов приступил в 1961 году. Основа сюжета — выдающийся хирург с мировым именем академик АМН СССР С. С. Юдин в дружественной непринужденной обстановке беседует со своими соратниками по совместной работе в Институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. Известно, что 23 марта 1930 года здесь произошло знаменательное в истории медицины событие — С. С. Юдин впервые в мире перелил фибринолизную кровь человеку с благоприятным исходом. Активными помощниками и свидетелями этого были его ученики, трое из которых изображены на картине — Д. А. Арапов, А. А. Бочаров, Б. С. Розанов. Следует подчеркнуть, что к середине 1960-х годов каждый из них достиг высоких вершин в хирургии и стал не менее знаменитым, чем Учитель.

Исследователи жизни и деятельности С. С. Юдина установили, что его учениками были также Б. А. Петров

и П. И. Андросов. Их нет на картине А. И. Лактионова, но о них нужно помнить, рассматривая композицию картины. Дело в том, что Б. А. Петров после ареста Юдина был назначен главным хирургом Института скорой помощи им. Н. В. Склифосовского и постепенно дистанцировался от своего учителя, и художник знал об этом. Данный художественный прием — это своего рода урок грядущим поколениям по одному из актуальных этических вопросов — отношения ученика с Учителем (наставником). Ответ на него дан в «Клятве Гиппократ»: «считать научившего меня врачебному искусству наравне с моими родителями... и в случае надобности помогать ему в его нуждах». В данном контексте объяснимо еще одно название картины, бытующее в хирургической среде (по аналогии с известным библейским сюжетом), — «Тайная вечеря хирургов».

П. И. Андросов оставался верен С. С. Юдину до конца дней его жизни. Но на картине он не представлен, так как работать в Институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского начал в более поздние от даты сюжета годы.

Следует отметить, что вопрос о взаимоотношении Учителя (наставника, педагога) с учеником был и остается актуальным не только в медицине. В контексте данной статьи необходимо отметить, что А. И. Лактионов в своем творчестве строго придерживался напутствия своего учителя — «быть как можно ближе к натуре». Так, при написании картины «После операции» Бочаров, Арапов и Розанов лично позировали художнику.

Для создания образа С. С. Юдина материалом послужили посмертная маска его рук и лица работы скульптора М. П. Оленина, бюст работы В. И. Мухиной, эскизы М. В. Нестерова и других художников, фотографии. Лактионову также позировал младший брат С. С. Юдина — Георгий (Юрий).

Интересно композиционное размещение действующих лиц на картине. Ближе к зрителю размещен главный герой — академик С. С. Юдин, который «как будто сейчас» вышел из операционной. На нем «хирургическая экипировка» — белый костюм, фартук, шапочка. Художнику удалось в точности передать образ Юдина, в частности его своеобразную фигуру, мимику лица и в особенности руки с «длинными выразительными пальцами, как у пианиста».

В правой руке двумя пальцами, как самое дорогое достояние, С. С. Юдин держит сосуд, в котором бесценная ткань человеческого организма — кровь. Данный эпизод — кульминационный момент картины, объясняющий не только ее основной сюжет, но и место личности в истории.

Все, кто знал С. С. Юдина, признают, что это была незаурядная личность, которой удалось после Н. И. Пирогова поднять отечественную хирургию на более высокий уровень. Залогом этому явились в том числе его характерологические и профессиональные качества, основными из которых являются целеустремленность, трудолюбие, увлеченность работой, высокое чувство патриотизма. С. С. Юдин горячо любил свою Родину «за красоту творчества, за радость бытия, за мощь и размах не-

устанныго движения вперед, за характер и особенности советского народа, за его великодушные, мудрость и самоотверженность».

С. С. Юдин в детстве и юности много занимался ручным трудом. Увлекался скрипкой и подолгу играл на ней. Он в совершенстве владел искусством резания по фанере и был отличным плотником. Считал, что человек, не умеющий правильно вбить гвоздь в стену, не может быть хорошим хирургом.

Очень многие хирурги, наблюдавшие, как С. С. Юдин оперировал, вос-

хищались его виртуозной техникой, легкостью движений и простотой, с которой он производил самые трудные оперативные вмешательства. Б. В. Петровский писал: «Я всякий раз, когда приходилось видеть Юдина на операции, невольно отмечал красоту движений его рук, за которыми приятно было наблюдать не только в ходе самой операции. Экономные движения отличались неповторимым артистизмом, до блеска отработанной точностью манипуляций при выполнении спинномозговой анестезии».

Очень многие хирурги, наблюдавшие, как С. С. Юдин оперировал, восхищались его виртуозной техникой, легкостью движений и простотой, с которой он производил самые трудные оперативные вмешательства.

НАША СПРАВКА



Сергей Сергеевич Юдин (1891–1954) — крупный советский хирург и ученый, главный хирург НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, директор НИИ хирургии им. А. В. Вишневского, заслуженный деятель науки РСФСР (1943), дважды лауреат Сталинской премии (1942, 1948), лауреат Ленинской премии (1962, посмертно). Во время Великой Отечественной войны С. С. Юдин — старший инспектор — консультант при главном хирурге Красной Армии. Действительный член Академии медицинских наук СССР (1944), почетный член Английского королевского колледжа хирургов (1943), Американской ассоциации хирургов (1943), хирургического общества Парижского университета (1947), Пражского, Каталонского обществ хирургов, почетный доктор Сорбонны (1946).



Дмитрий Алексеевич Арапов (1897–1984) — генерал-лейтенант медицинской службы, доктор медицинских наук, профессор, Герой Социалистического Труда, заслуженный деятель науки РСФСР, член-корреспондент АМН, лауреат Государственной премии. В 1925 г. окончил медицинский факультет 2-го МГУ, работал на кафедре оперативной хирургии. В 1929 г. переведен в Институт скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. С 1931 по 1941 г. одновременно хирург — консультант Института экспериментальной эндокринологии. Участник финской кампании. С 1941 г. — главный хирург Северного флота. В 1945 г. назначен на должность главного хирурга — консультанта Центрального военно-морского госпиталя. С 1950 по 1968 г. — главный хирург ВМФ СССР, с 1969 г. — консультант по хирургии НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского.



Аркадий Алексеевич Бочаров (1901–1970) — генерал-лейтенант медицинской службы, заслуженный деятель науки РСФСР, доктор медицинских наук, профессор. Окончил в 1926 г. Архангельский медицинский институт. Работал хирургом в г. Рыбинске, в последующем в Институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. Участник боевых действий в Монголии, финской кампании. В годы Великой Отечественной войны — армейский хирург, в последующем главный хирург Приморского, затем Ленинградского военных округов. В 1949 г. назначен на должность заместителя начальника кафедры военно-морской хирургии Военно-морской медицинской академии, с 1956 г. — начальник этой кафедры. В 1961 г. А. А. Бочаров переведен на должность главного хирурга ЦВКГ им. П. В. Мандрыка. В 1968 г. он становится главным хирургом вновь открывшегося в г. Красногорске военного госпиталя, которому в 1976 г. присвоено имя А. А. Вишневского. А. А. Бочаров по праву считается основателем хирургической службы в 3 Центральном военном клиническом госпитале им. А. А. Вишневского.



Борис Сергеевич Розанов (1896–1979) — доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР. Окончив в 1919 г. медицинский факультет Московского университета, служил полковым врачом в Красной Армии. С 1926 г. работал в институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. Во время Великой Отечественной войны — консультант Главного Военно-санитарного управления Красной Армии. В 1953 г. — главный хирург городской клинической больницы им. С. П. Боткина.

Юдин не только сам хорошо оперировал, но и учил этому других хирургов. Он разработал требования и условия, при выполнении которых хирург может и должен добиваться хороших результатов. С. С. Юдин писал: «Хирургическое творчество непременно складывается из двух различных элементов: искусства рукодействия и научного мышления. Одно без другого окажется бесплодным».

На картине слева от С. С. Юдина — Б. С. Розанов, в правой руке у него — стакан с чаем. Он в классической «тройке», в кармане очки. По правую руку от учителя — Д. А. Арапов, одетый в генеральский мундир, о чем красноречиво свидетельствуют две золотые звезды на погонах и красные лампасы на брюках. В руках Д. А. Арапова — ручка, тетрадь и газета. Угол кабинета занимает А. А. Бочаров, который также в генеральской форме. На мундире отчетливо просматриваются орденские планки. В его руке зажженная сигарета, на столе — портсигар и коробок спичек.

Заслуга А. И. Лактионова как художника состоит также в том, что он в точности сумел изобразить реальную обстановку рабочего кабинета С. С. Юдина. Это был небольшой кабинет, который располагался на втором этаже здания на территории института. Мебель в нем из красного дерева, стол в виде секретера. В нем находились представленные на средней линии картины бронзовые бюсты выдающихся хирургов.

На стене фотографии учителя и соратников С. С. Юдина — С. П. Фёдоров, И. П. Павлов, Цезарь Ру, И. И. Греков, В. Ф. Снегирёв, А. П. Грубер, А. В. Русаков, братья Мейо.

Подобно старым мастерам, А. И. Лактионов много внимания уделил цветовой гамме картины. Он использовал мягкое освещение (без окна в комнате) и построил колорит на сочетании оттенков — красно-коричневого и зеленого. Безусловно, все рассмотренные композиционные приемы и построение обеспечивают цельность и завершенность картины.

В следующем году исполняется 130 лет со дня смерти С. С. Юдина, в 2020 году — 55 лет от завершения работы А. И. Лактионова над картиной «После операции».

Как память о ярких представителях хирургической школы XX столетия и их вкладе в развитие отечественной медицины, целесообразным было бы провести совместно с искусствоведами в 3 ЦВКГ имени А. А. Вишневского научную конференцию (предварительное согласование с администрацией Курской картинной галереи им. А. А. Дейнеки автором статьи проведено), а также широко популяризировать картину «После операции» в средствах массовой информации.

В рамках конференции по деонтологии можно было бы обсудить вопрос и обратиться в Минкультуры России с просьбой о передаче одного из самых ярких произведений о фронтовых врачах-хирургах — картины «После операции» — на хранение в военный госпиталь имени А. А. Вишневского.

Было время разбрасывать камни, пришло время собирать камни.

*Юрий Фокин,
заслуженный врач РФ, профессор,
доктор медицинских наук,
хирург КДЦ госпиталя*



С НОВЫМ ОПЕРАЦИОННЫМ БЛОКОМ!

В ФИЛИАЛЕ № 6 «3 ЦВКГ ИМ. А. А. ВИШНЕВСКОГО»
ЗА 3 МЕСЯЦА ПРОИЗВЕДЕН РЕМОНТ, КОТОРОГО ЖДАЛИ 20 ЛЕТ

Начало 2020 года для филиала № 6 ФГБУ «3 ЦВКГ им. А. А. Вишневого» Минобороны России ознаменовалось открытием обновленного операционного блока. Благодаря помощи специалистов основной базы за короткий период были проведены масштабные ремонтные работы, обновлены как помещения, так и произведена поставка нового оборудования для четырех операционных: хирургической плановой и экстренной, травматологической и гинекологической. Все вместе это позволит филиалу № 6, находящемуся на территории Саратовской области, соответствовать высоким стандартам оказания хирургической помощи ФГБУ «3 ЦВКГ им. А. А. Вишневого» Минобороны России.

Церемония открытия обновленного оперблока прошла в торжественной обстановке. Были приглашены не только медицинский персонал госпиталя и представители строительной организации, но и руководители, которые стояли у истоков организации работы филиала в разное время: заслуженный врач РФ кандидат медицинских наук Владимир Михайлович Базовкин (начальник госпиталя с 1997 по 2005 год); заслуженный врач РФ кандидат медицинских наук Таминдаров Радик Раисович (начальник медицинской службы госпиталя с 1988 по

новление операционного блока филиала открывает новые возможности в хирургической работе, как для выполнения государственного задания, так и для работы филиала в системе обязательного медицинского страхования. Пётр Михайлович поблагодарил всех, кто внес свою лепту, вручил благодарственное письмо директору ООО «Волгастройпроект» А. Н. Кожевникову.

После церемонии открытия ведущий хирург Сергей Бурцев провел для гостей и персонала небольшую экскурсию по оперблоку. Он с гордостью продемонстри-



Право торжественного открытия операционного блока заслуженно было предоставлено заместителю начальника госпиталя по работе с филиалами полковнику медицинской службы А. А. Матису, начальнику филиала подполковнику медицинской службы П. М. Жируну и директору ООО «Волгастройпроект» А. Н. Кожевникову.



ровал помещения, отделанные современными высокотехнологичными материалами. Все они оснащены новым хирургическим оборудованием, среди которого операционный микроскоп, эндовидеохирургическая стойка, артроскопическая стойка, электроннооптический преобразователь (С-дуга).

Появление данного оборудования в филиале стало возможно лишь благодаря помощи руководства 3 ЦВКГ. Хирургический коллектив филиала выражает огромную благодарность специалистам 3 ЦВКГ, которые помогли не только в поставке столь необходимого оборудования, но и лично приезжали в филиал, чтобы продемонстрировать высокий уровень владения эндовидеохирургической техникой. Такая совместная работа позволяет надеяться, что специалисты филиала смогут регулярно повышать свой профессиональный уровень в оказании хирургической, травматологической и гинекологической помощи.

Руководство филиала в 2020 году считает хирургическую помощь приоритетной в развитии лечебно-диагностической работы как по государственному заданию на оказание государственных услуг (выполнение работ), так и в системе обязательного медицинского страхования Саратовской области.

Василий Лавров

2009 год); Николай Чумаков (начальник госпиталя с 2009 по 2016 год); главный врач Вольской РБ Михаил Валентинович Сахаров, долгое время трудившийся в госпитале хирургом; настоятель храма Николая Чудотворца иерей Максим; директор ООО «Волгастройпроект» Александр Николаевич Кожевников.

16 января 2020 года на базе филиала работала группа специалистов ФГБУ «3 ЦВКГ им. А. А. Вишневого» Минобороны России под руководством заместителя начальника госпиталя по работе с филиалами полковника м/с Антона Александровича Матиса.

Специалисты основной базы смогли увидеть своими глазами результаты совместного труда, как в оснащении филиала современным оборудованием, так и качестве выполняемых ремонтных работ.

Заместитель начальника госпиталя по работе с филиалами поздравил весь коллектив филиала № 6 со значимым событием. Высказал пожелание от лица руководства госпиталя ни в коем случае не останавливаться на достигнутом, а продолжать развитие филиала в деле повышения качества лечебно-диагностической работы.

Начальник филиала № 6 «3 ЦВКГ имени А. А. Вишневого» Пётр Михайлович Жирун отметил, что об-





НА ГРАНИ ЖИЗНИ...

ПРОВЕДЕНА УСПЕШНАЯ ОПЕРАЦИЯ ПО УДАЛЕНИЮ СОСУДИСТОГО НОВООБРАЗОВАНИЯ

В госпитале им. А. А. Вишневого успешно проведена операция по удалению кавернозной ангиомы ствола головного мозга — сосудистого новообразования, отличающегося доброкачественным характером. Эта редчайшая патология центральной нервной системы может оставаться бессимптомной в течение всей жизни и выявляется только при тщательной диагностике.

Мужчина, 1987 года рождения, ощутил резкую головную боль в шейно-затылочной области после физических нагрузок, самостоятельно лечился медикаментами, но на 5-й день заметил ухудшение состояния здоровья и нарушение речи. Проведенные ему в больнице КТ и МРТ головы выявили кровоизлияние в ствол мозга, и пациента госпитализировали в центр нейрохирургии госпиталя им. А. А. Вишневого, где после обследования больному был поставлен диагноз — кавернозная ангиома головного мозга.

Начальник центра нейрохирургии ЦВКГ им. А. А. Вишневого Геннадий Иванович Антонов отметил, что «данная сложная патология проходит на грани жизни и смерти — оперативное вмешательство на стволе головного мозга может повлечь остановку дыхательной и сердечной деятельности. В нашей стране на сегодняшний день ежегодно проводится не более одной подобной операции, мировая статистика насчитывает около 10 таких операций в год».

В настоящий момент существует четыре способа лечения кавернозной ангиомы, специалисты госпиталя выбрали самый приоритетный из них — хирургический, заключающийся в трепанации чешуи затылочной кости с боковым доступом через мост головного мозга. С мнением врачей согласился и сам пациент. Операция прошла успешно



В нашей стране на сегодняшний день ежегодно проводится не более одной подобной операции, мировая статистика насчитывает около 10 таких операций в год.



благодаря слаженной работе всей операционной бригады. «Большую роль в благополучном исходе операции играют не только хирурги, но и анестезиологи, которые ежесекундно контролируют витальные функции», — комментирует начальник центра нейрохирургии госпиталя Геннадий Антонов.

Пациент выписан на 7-е сутки после операции без неврологического дефицита, социально адаптирован.

Происхождение кавернозной ангиомы чаще всего имеет врожденный характер. Специалисты подозревают, что большую роль играет генная мутация, которая происходит еще в период беременности. В остальном сложно сказать, что именно провоцирует появление недуга. Клинически может проявляться эпилептическими припадками, внутримозговыми кровоизлияниями или общемозговой симптоматикой в зависимости от локализации ангиомы.

(По материалам пресс-службы госпиталя)

НАЗНАЧЕНИЕ



БАРУЛИНА *Виталия Анатольевна*
назначена главной медицинской сестрой
3 ЦВКГ им. А. А. Вишневого

НАГРАЖДЕНИЯ

*Указом Президента РФ
объявлена благодарность:*



ПАНКРАТОВОЙ *Елене Ивановне,*
старшей медсестре урологического отделения



КОРОСТЫЛЁВОЙ *Нине Юрьевне,*
старшей операционной медсестре
хирургического отделения

*Указом Президента РФ
звание «Заслуженный врач
Российской Федерации» присвоено:*



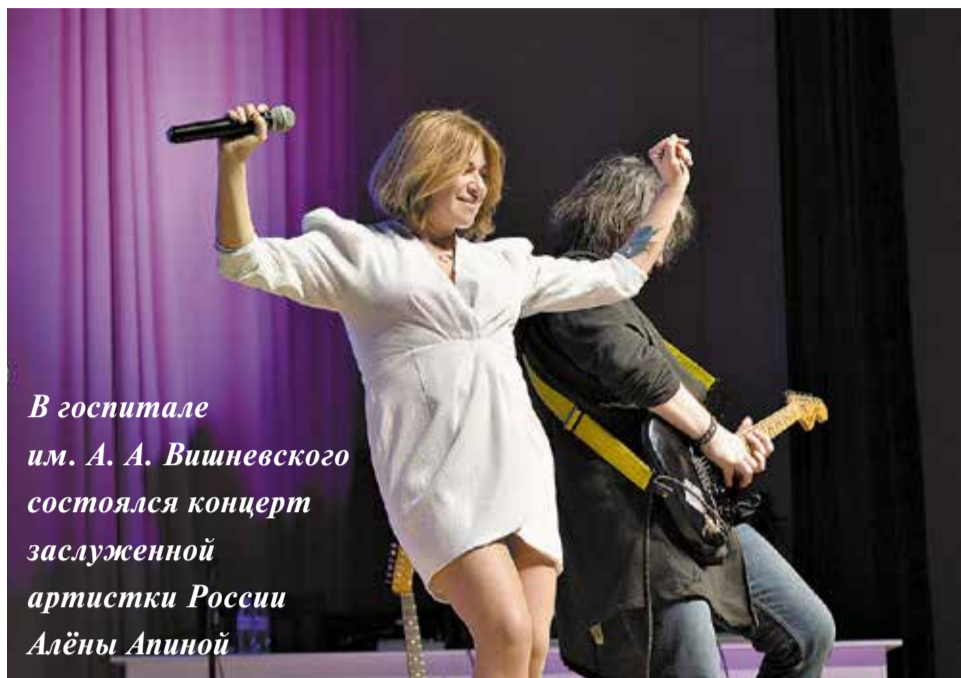
ИСМАИЛОВУ *Халиду Габиб-оглы,*
подполковнику м/с., начальнику
травматологического отделения
3 ЦВКГ имени А. А. Вишневого



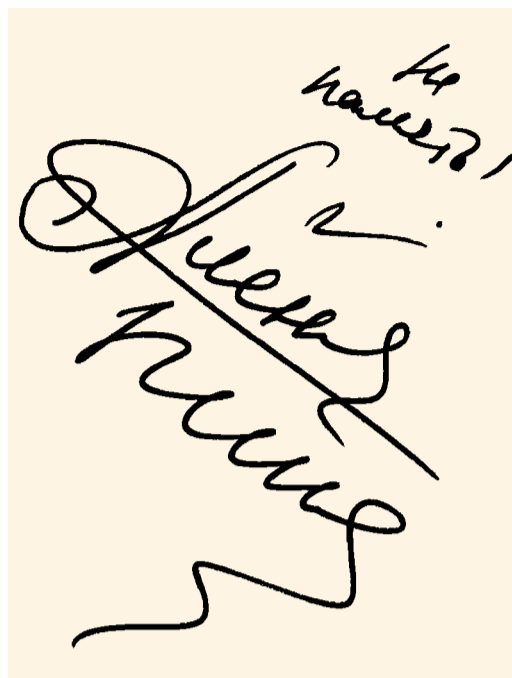
КИСЕЛЁВУ *Георгию Альбертовичу,*
врачу мануальной терапии



НАШ ГОСТЬ – АЛЁНА АПИНА



*В госпитале
им. А. А. Вишневого
состоялся концерт
заслуженной
артистки России
Алёны Апиной*



Сотрудники и пациенты госпиталя восторженно встретили артистку, уже давно снискавшую всенародное признание и любовь. Алёна Апина исполнила свои самые популярные композиции. Благодарные зрители отвечали аплодисментами и овациями на каждый хит, исполненный певицей. Концерт прошел в теплой уютной атмосфере и никого не оставил равнодушным!

После концерта Алёна Апина дала автограф читателям «Военно-медицинской газеты».

Заслуженная артистка России Алёна Апина — лауреат премий «Овация», «Золотой граммофон», «Звезда». Обладатель почетного знака губернатора Московской области за достижения в области культуры и благотворительные мероприятия. Кавалер ордена «Служение искусству» Международного благотворительного фонда «Меценаты столетия». Певица выступает на самых престижных площадках многих городов России и зарубежья: в Ирландии, Франции, Германии, США, Израиле, Испании и других странах.

Ирина Зубарева



ДОРОГИМ ЖЕНЩИНАМ...

ЛЮБИМОЙ

Тебя я буду вечно ревновать,
Но только не показывая вида.
А вот когда ревнуешь ты,
То знай, что это горькая обида.

И не ревнуй меня по пустякам.
О, как же ты порой несправедлива!
Но если б знала: убежден я сам,
Что первая моя любовь неповторима.

Буду любить до свадьбы золотой
И в старости морщинок не замечу.
Дорога нашей жизни непростой
Я думаю, что будет бесконечна.

Сравнить тебя ни с кем я не могу,
Ведь ты неповторима и красива.

Ты как цветочек яркий на лугу,
В душе моей ты вечно несравнима.

Необратимый времени полет
С тобою вместе дружно скоротаем.
Минувшее напрасно не пройдет,
Ведь опыт жизни мы приобретаем.

Верны друг другу будем до конца
Той жизни, что для нас осталась.
Пусть будет общая у нас мечта,
Чтоб эта жизнь подольше не кончалась.

СПАСИБО ТЕБЕ, ВЕЛИКАЯ МАТЬ!

Добрая милая женщина,
Тебе благодарны все мы.
Ты жизнь даришь нам без остатка,
И ты заслужила любви.

А первые слоги, что мы произносим?
Они состоят из двух букв.
Волшебное нежное «мама»
Из детских услышишь ты уст.

Ведь столько ночей не доспала,
Склонясь над кроваткой она!
Любовью своей согревала
Детей без покоя и сна.

За труд твой очень благородный,
Который не всякий сумеет понять,
За колыбельную и ласку
Спасибо тебе, Великая Мать!

Григорий Тарасенко,
полковник медслужбы запаса,
заведующий отделением
3 ЦВКГ им. А. А. Вишневого

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

3 марта 1921 года канадский физиолог Фредерик Грант Бантинг совместно с другими коллегами открыл гормон инсулин, за что получил в 1923 году Нобелевскую премию.

4 марта 1877 года состоялся первый выпуск женщин-врачей в России.

5 марта родился Тимофей Краснобаев (1865–1952) — российский хирург, один из основоположников отечественной детской хирургии, основатель школы специалистов по костному туберкулезу.

8 марта родился Николай Кравков (1865–1924) — советский фармаколог, основатель советской фармакологии.

15 марта родился Эмиль Адольф Беринг (1854–1917) — немецкий микробиолог и иммунолог, лауреат Нобелевской премии 1901 года. Предложил противостолбнячную и противодифтерийную сыворотки, разработал способ активной иммунизации против дифтерии.

17 марта родился Иван Греков (1867–1934), известный русский хирург. Основные труды посвящены хирургии сердца, легких, крупных сосудов, конечностей, лечению ран, неотложной хирургии и др. Первым в России (1909) ввел новый метод обеззараживания операционного поля йодной настойкой.

18 марта 1806 года в Санкт-Петербурге открылась первая в России (и третья в мире) специализированная глазная клиника.

19 марта 1899 года в Петербурге открыта первая в России станция скорой помощи.

21 марта родился Роман Вреден (1867–1934) — русский хирург-ортопед, основоположник российской хирургической ортопедии, организатор и руководитель (1906–1934) первого в России Института ортопедии.

27 марта родился Вильгельм Конрад Рентген (1845–1923) — немецкий физик и химик, открывший рентгеновские лучи. Первый в мире лауреат Нобелевской премии по физике 1901 года, открывший излучение, которое определило целую научную эпоху и произвело революцию в медицинской диагностике.

30 марта 1842 года американский доктор Кроуфорд Уильямсон Лонг из городка Джефферсон (штат Джорджия) впервые применил во врачебной практике эфир как анестезирующее средство.